
Bauerliches Hauswesen Und Tagewerk Im Alten Niede

Right here, we have countless books Bauerliches Hauswesen Und Tagewerk Im Alten Niede and collections to check out. We additionally have the funds for variant types and in addition to type of the books to browse. The satisfactory book, fiction, history, novel, scientific research, as well as various new sorts of books are readily simple here.

As this Bauerliches Hauswesen Und Tagewerk Im Alten Niede, it ends stirring instinctive one of the favored ebook Bauerliches Hauswesen Und Tagewerk Im Alten Niede collections that we have. This is why you remain in the best website to look the amazing ebook to have.

Erz ä hlen ü ber Orte und
Zeiten Waxmann Verlag
These most recent essays of



history.itead.cc by guest

Downloaded from

the late Bob Scribner show his original and provocative views as a historian on the German Reformation. Subjects covered include popular culture, art, literacy, Anabaptism, witchcraft, Protestantism and magic.

Veröffentlichungen des Brandenburgischen Landesmuseums für Ur- und Frühgeschichte Walter de Gruyter

Bis heute wird die historische Herstellung von Leinenstoffen für Bekleidung und Haustextilien mit den Mitteln der von Hand betriebenen Flachsarbeit stark romantisiert.

history.itead.cc by guest

Die sogenannte alte Flachskultur bekam den Status einer wichtigen Repräsentantin der vermeintlich guten alten Zeit. Dabei waren die Mechanisierung und Industrialisierung der Flachs- und Leinenwirtschaft im 19. Jahrhundert ein langer Prozess, der die Beteiligten häufig zu harter Arbeit zwang und in Armut brachte. Die hölzerne und von Hand betriebene Flachsbrechmaschine bildete in vielen Landschaften Europas den wohl letzten Versuch, die gewohnte manuelle Flachsarbeit rationeller zu gestalten, um so lange wie

möglich der Industrialisierung zu entgehen. Ein Jahrhundert lang, zwischen etwa 1820 und 1920, besaß das Gerät den Charakter einer Innovation, ohne in struktureller Hinsicht den oft beschriebenen Niedergang der historischen Flachskultur aufhalten zu können.

Ornament, Dekor und Zeichen Walter de Gruyter GmbH & Co KG

Eine wachsende Zahl historischer Gebäude ist aus ihrer früheren Nutzung genommen und als historische Objekte

konserviert worden.
In ihrer neuen Rolle
sind diese
'musealisierten
Häuser' keinesfalls
funktionslos. Sie
dienen als
Ausstellungsstücke,
und häufig sind sie,
etwa als
Gemeinschafts- oder
Veranstaltungshaus,
intensiv genutzte
Kulturimmobilien.
Überdies bleiben sie
mit den Spuren ihrer
Herstellung und
früheren Nutzung auch
in der neuen Umgebung

aussagefähige
historische
Sachzeugnisse. Der
vorliegende Band
vereint Beiträge
aus der 28.
Jahrestagung des
Arbeitskreises für
ländliche
Hausforschung in
Nordwestdeutschland
und der Interessengem
inschaft Bauernhaus
e.V. An Beispielen
aus dem
nordwestdeutschen
Raum von Westfalen
bis Schleswig-
Holstein stellen die

Autoren die
historische
Authentizität der
'musealisierten
Häuser' auf den
Prüfstand und
hinterfragen den
Umgang mit dem
historischen
Original.

Die Virtualisierung der
Arbeit Waxmann Verlag
Intensivtierhaltung und die
Art und Weise der
Nahrungsmittelproduktion
sind in den westlichen
Industrienationen
angesichts ökologischer,
klimatischer und

tierethischer
Zusammenhänge in den
letzten Jahren zunehmend
in den Fokus
gesellschaftlicher
Aufmerksamkeit gerückt.
Umgekehrt proportional
zum Rückgang der
Hofzahlen und
Beschäftigten auf
Bauernhöfen im ländlichen
Raum ist der Beruf des
Landwirts zu einer medial
präsenten und kulturell
aufgeladenen
Projektionsfläche
geworden. Barbara
Wittmanns Untersuchung

rückt die Landwirte und
Landwirtinnen selbst in
den Mittelpunkt und
analysiert und
kontextualisiert ihre
Positionierungen zu
Gesellschaft,
ökonomischen,
ökologischen sowie
tierethischen
Problemkomplexen. Sie
zeigt, dass unser Bild von
konventioneller Produktion
sehr viel komplexer und
weniger normativ gedacht
werden muss.
Nahrung und Tischkultur im
Hanseraum Schl ü tersche

First published in 1999.
Routledge is an imprint of
Taylor & Francis, an informa
company.
Kleidung im Lingener Land
1815-1914 BRILL
This architectural study updates
John Fitchen's original with
extensive new material. Added to
Fitchen's descriptions of barn
types, framing style and exterior
appearance is research
information that relates to the
form, fabric and essence of each
Dutch barn in the United States.
Die Dinge umgehen? BoD
– Books on Demand
So viel Neuzeit muss sein.
400 Jahre Geschichte der
Neuzeit in einer

Enzyklopädie - das ist einmalig! Wissenschaftler aus der ganzen Welt führen die Kenntnisse über das bedeutsame Zeitalter von der Mitte des 15. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts in 16 reich illustrierten Bänden zusammen. Zeitgemäß neu. Die Enzyklopädie bildet auf einem neuen wissenschaftlichen Fundament. Sie liefert aktuelle Antworten auf die Kernfragen: Welche Ideen, Erfindungen und Ereignisse veränderten das Leben? Wie greifen politische,

gesellschaftliche und ökonomische Entwicklungen ineinander? Welche großen kulturellen Strömungen kristallisieren sich heraus? Wie wandelte sich die Deutung historischer Ereignisse? Die Enzyklopädie mit Sogwirkung. Wer einmal die Enzyklopädie aufgeschlagen hat, will mehr wissen. Die einzelnen Artikel sind durch zahlreiche Querverweise miteinander verflochten. Wer ihnen folgt, erschließt überraschend neue Zusammenhänge.

Die Flachsbrechmaschine
Walter de Gruyter
To celebrate the 270th anniversary of the De Gruyter publishing house, the company is providing permanent open access to 270 selected treasures from the De Gruyter Book Archive. Titles will be made available to anyone, anywhere at any time that might be interested. The DGBA project seeks to digitize the entire backlist of titles published since 1749 to ensure that future generations have digital access to the high-quality primary sources that De Gruyter has published over the centuries.

Spurensuche in
Niedersachsen Routledge
Bei der Erfüllu ng der
Aufgaben von Nationalparks
und Schutzgebieten sind in
hohem Ma ß e die Ranger
beteiligt, die nicht nur in den
USA oder anderen
Schutzgebieten weltweit
anzutreffen sind, sondern
auch in Deutschland.
Gemeint sind damit die
st ä ndigen
Au ß endienstmitarbeiter
eines Nationalparks, die
Kontroll- und
Informationsfunktionen
ü bernehmen. Dadurch sind

sie auch diejenigen, die f ü r
eine nachhaltige Entwicklung
wie den Erhalt von
Ökosystemen eine zentrale
Rolle spielen. Eine
ethnografische Feldstudie, die
sich den Erfolgen und
Schwierigkeiten dieses
Berufes, den
Naturschutzmotiven der
Ranger oder ihren
Werthaltungen widmet,
existiert aber noch nicht. Die
vorliegende Arbeit ist als
volkskundliche Mikrostudie
konzipiert, d.h., sie behandelt
ein festgelegtes Gebiet, den
Nationalpark Hochharz in

Sachsen-Anhalt, und gibt den
spezifischen und
facettenreichen Arbeitsalltag
der hier arbeitenden Ranger
wieder. Peter Genath
studierte Volkskunde,
Politische Wissenschaft und
Ethnologie an der
Rheinischen Friedrich-
Wilhelms-Universit ä t Bonn.
2001 war er als
wissenschaftliche Hilfskraft
am Volkskundlichen Seminar
der Universit ä t Bonn t ä tig
und arbeitet seit 2002 als
wissenschaftlicher
Mitarbeiter des
Volkskundlichen Seminars

Bonn, jetzt Institut für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft. Seine Forschungsschwerpunkte liegen u.a. auf kulturwissenschaftlicher Natur- und Umweltforschung, Arbeitskulturenforschung und den neuen Medien. 2005 promovierte er an der Philosophischen Fakultät der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn im Fach Volkskunde/Kulturanthropologie.
Hiebfest - Knistern Syracuse

University Press
Wasser ist Leben. Der individuelle Organismus, menschliche Sozialbildungen und Kulturleistungen sind auf das Wasser angewiesen. Es kann lebenserhaltend und zerstörend, verbindend und trennend, erlösend und auflösend wirken. Menschliche Gesellschaften und Institutionen sind gezwungen, sich diesen ambivalenten Funktionen zu stellen. Das natürliche Element Wasser fordert zu kulturellen Reaktionen im Bereich seiner Bewirtschaftung, Bewertung und Symbolik heraus. Alle Funktionen, die das Wasser in der realen Welt erfüllt, können auch in Literatur und Kunst

thematisiert werden. Der Sammelband vereinigt, aufbauend auf dem 16. Symposium des Mediävistenverbands e.V. vom 22. bis 25. März 2015 in Bern, 47 Beiträge aus der Geschichtswissenschaft, Kunstgeschichte, Medizingeschichte, Theologie, Philosophie und aus den Literaturwissenschaften zu den Themenfeldern Wahrnehmungen von Flüssen, Meeren und Mündungen; Schifffahrt, Wassernutzung, Wasser in Religion, Ritus und Volksglaube; Annäherungen an das Wasser, Wassertiere in der Literatur sowie Wasser in der Architektur und Kunst. Es ist der erste Versuch

überhaupt, die Rolle des Wassers
in der mittelalterlichen Kultur
derart umfassend und
interdisziplinär zu beleuchten.

Volkskunde im

Spannungsfeld zwischen
Universität und Museum

Waxmann Verlag

Hauswesen und Tagewerk
im alten Lippe Waxmann
Verlag

Zeitschrift für deutsche
Philologie Walter de Gruyter
GmbH & Co KG

Changing Food Habits Waxmann
Verlag

Bäuerliches Hauswesen und
Tagewerk im alten
Niedersachsen Waxmann
Verlag

Bücherkunde zur deutschen
Geschichte Walter de
Gruyter GmbH & Co KG

Wasser in der mittelalterlichen
Kultur / Water in Medieval
Culture Waxmann Verlag

Kultur und Alltag in der
frühen Neuzeit Erich
Schmidt Verlag GmbH &
Co KG

The New World Dutch Barn
Waxmann Verlag

Ethnologia Europaea Springer-
Verlag