
Maria Luiza Abaurre

Getting the books Maria Luiza Abaurre now is not type of inspiring means. You could not unaided going like books collection or library or borrowing from your connections to log on them. This is an totally simple means to specifically get guide by on-line. This online proclamation Maria Luiza Abaurre can be one of the options to accompany you behind having extra time.

It will not waste your time. recognize me, the e-book will definitely impression you additional concern to read. Just invest little times to entry this on-line statement Maria Luiza Abaurre as well as evaluation them wherever you are now.



Língua Portuguesa: Da Oralidade À Escrita Editora CRV

Este livro pretende tomar como foco central um determinado prisma sobre a obra Alguma Poesia, o gauchismo, procurando entrever como o olhar gauche pode ser um elemento-chave para se pensar a formação do leitor literário. Há o intuito de observar de que modo o ensino de Literatura aborda a poética de Carlos Drummond de Andrade, em especial a questão do gauche, para, a partir dessa observação, refletir sobre o lugar do poeta e desse importante aspecto de sua produção na formação do leitor. Portanto, perseguindo o gauchismo drummondiano, busca-se investigar como ele pode auxiliar na formação do leitor literário na medida em que se constitui como uma estética que perpassa a poética de Alguma Poesia e parece contaminar as demais obras do poeta, bem como

sua relação com o período literário no qual se costuma inseri-las ao tomar a história da literatura como norteadora do seu estudo.

Children on the Streets of the Americas EDUEL

Este livro nasceu da observação em sala de aula, da dificuldade de leitura dos alunos (ensino fundamental e médio) diante dos textos imagéticos nos livros didáticos de Língua Portuguesa. O estudo investiga a presença da imagem como forma de linguagem compósita de signos ideológicos, a partir da perspectiva das Políticas Públicas em Educação no Brasil, apresentando importantes contribuições para a sociedade educacional brasileira, no sentido de entender como as imagens nos livros didáticos contribuem (ou não) para consolidar a legislação normatizada por meio da LDB/PCNs/PNLD.

Educa ç ã o e Ind ú stria Petrol í fera Paco e Littera

Nesta obra, o estudante tomar á contato com textos de diversos g ê neros discursivos. Conhecer á suas caracter í sticas estruturais, o perfil dos seus leitores, o contexto em que circulam e aprender á a utilizar diferentes recursos para garantir que seus pr ó prios textos sejam adequados à s mais diversas situa ç õ es do cotidiano.

Referencia ç ã o e ideologia SciELO - EDUEPB

Este livro representa um suporte valioso ao aprendiz de Redação – sobretudo ao aluno que queira dominar as técnicas redacionais a partir de fundamentos teóricos e práticos. Destina-se, especialmente, a sanar dúvidas sobre as Provas de Redação do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), de Concursos Públicos Municipais, Estaduais e Federais, e, ainda, de nossos estudantes do Ensino Fundamental, Médio e Superior. Organizado segundo critérios meticulosos de qualidade e referência.

Literaturas americanas Editora Appris

O Grupo de Estudos As máscaras do sagrado realiza todos os anos suas jornadas de estudos, nas quais são apresentados os resultados das pesquisas das e dos participantes desenvolvidas ao longo de um ano. Ao longo das apresentações várias sugestões são propostas e há uma intensa troca de ideias sobre cada pesquisa. Posteriormente, autores e autoras dedicam-se a aprofundar as pesquisas e finalizá-las em forma de capítulo de livro, artigos ou ensaios. Desta forma, colocamos em prática a ideia de que trabalhos acadêmicos devem ser resultado de um intenso diálogo com os pares, não somente especialistas, mas também com uma – ou mais – comunidade de pesquisa, ou seja, uma experiência de liberdade! O que pauta as ações do grupo são a postura de leveza, sem arrogâncias ou vaidades inúteis. Os diálogos são divertidos e empáticos, combinando rigor com humanidade. Convidamos leitoras e leitores a verem os resultados das pesquisas, considerando que todos estamos em desenvolvimento e que o pensamento filosófico é livre e sempre em processo, por isso, colocamo-nos à disposição para interagir dialogicamente com

todo mundo que, como nós, acredite que a democracia e a liberdade são fundamentos de uma sociedade equilibrada.

Duas formações, uma história IESDE BRASIL SA

O livro *A (re)escrita em espaço escolar: a relação professor-saber-aluno objetiva* apresenta, por meio da observação e da análise no espaço escolar, de que modo o ensino de (re)escrita em Língua Portuguesa a partir da produção textual ocorre e em que medida a relação professor-saber-aluno afeta esse processo. E, também, auspiciamos que os professores da educação básica, a partir da reflexão aqui apresentada, possam (re)pensar sobre suas próprias práticas e, conseqüentemente, abrir outros caminhos para que o ensino de (re)escrita seja exitoso, possibilitando ao aluno ser um escritor autônomo, capaz de lidar com as demandas de escrita em seu cotidiano e, assim, atendendo às prerrogativas dos Parâmetros Curriculares. Isso tornará o aluno um cidadão crítico e atuante nos processos sociais.

Práticas de ensino e tecnologias digitais UFAL

Com base nos estudos da Semântica Argumentativa e da Linguística Textual, esta obra investiga o processo de referenciação e os efeitos argumentativos dos adjetivos associados aos núcleos das expressões nominais; descreve o modo pelo qual a referenciação, como atividade discursiva, é elaborada na superfície textual e de que forma pode ser interpretada; questiona a imparcialidade e a objetividade do discurso jornalístico, para demonstrar como o texto da reportagem, dentro de um contexto político, social e histórico, pode constituir-se em lugar da argumentação a serviço de ideologias.

Comparative Romance Linguistics Newsletter EDIPUCRS

Esta obra, pela variedade de abordagens que apresenta, aborda temas da área da História da Literatura em perspectiva

interdisciplinar, propiciando o conhecimento do estado atual dos estudos no campo da historiografia literária, seus intercursos com outras disciplinas e suas relações com a sociedade na qual ela se manifesta.

MIT Working Papers in Linguistics Cultural BR

O livro Educação e indústria petrolífera trata da importância da formação matemática e linguística em português e inglês para as empresas desse setor. As recentes descobertas de petróleo na camada do pré-sal marcam uma nova etapa de exploração desse insumo no País, o que promove efeitos na empregabilidade de milhares de técnicos e engenheiros. As autoras, professoras do ensino médio integrado à educação profissional, apresentam demandas e relações entre o mundo produtivo e a escola que merecem ser conhecidas. Pelo ineditismo deste trabalho e pela temática, o livro é uma fonte de referência importante para educadores, pesquisadores e gestores de instituições de ensino que veem na relação entre o trabalho e o ensino uma possibilidade de diálogo e de crescimento.

Reflexões filosóficas II Edifes

Redação não é Bicho Papão e a redação do Enem não deve assustar, nem travar os candidatos. Para evitar os erros mais comuns, os problemas que levam à nota zero e encontrar estratégias para alcançar uma nota total, este ebook apresenta informações e orientações para ajudar alunos e professores no processo de preparação para a redação do Enem.

A Organização do trabalho didático na história da educação Editora Appris

This book fills the Iberian linguistic and geographical gap in Arthurian studies, replacing the now-outdated work by William J. Entwistle (1925). It covers Arthurian material in all the major Peninsular Romance languages (Spanish, Portuguese, Catalan, Galician); it follows the spread of Arthurian material overseas with the seaborne expansion of Spain and Portugal from Iberia into America and Asia in the fifteenth and sixteenth centuries; and, as well as examining the specifically Arthurian texts themselves, it traces the

continued influence of the medieval Arthurian material and its impact on the society, literature and culture of the Golden Age and beyond, including its presence in Don Quixote, the influential Spanish Arthurian-inspired romance Amadís de Gaula, and in Spanish ballads. Such was its influence that we find an indigenous American woman called 'Iseo' (Iseult); and an Arthurian story appeared in an indigenous language of the Philippines, Tagalog, as late as the nineteenth and early twentieth centuries.

A (Re)Escrita em Espaço Escolar: A Relação Professor-Saber-Aluno University of Wales Press

O livro Práticas de ensino e tecnologias digitais reitera o compromisso de se fazer da docência um campo de reflexão científica e ressignificar o magistério, no âmbito superior ou na educação básica, a partir de metodologias ou de propostas de ensino diferenciadas. Nesse processo, ao lado de experiências de ensino relevantes no contexto da formação de professores, cumpre assinalar o diferencial deste volume: a inserção das tecnologias digitais como contraponto às práticas tradicionais de ensino e de formação docente e, conseqüentemente, como espaço que se sobressai no desenvolvimento de competências básicas (falar, ouvir, ler e escrever, não só em língua materna como também em língua estrangeira/adicional), a partir de textualizações próprias ao espaço digital e da valorização do protagonismo dos alunos.

Língua portuguesa Appris Editora e Livraria Eireli - ME

O ser humano precisa de perspicácia para realizar uma leitura satisfatória e, conseqüentemente, ter entendimento sobre ela. Para nós, a leitura torna-se um desafio a cada dia, pois precisamos ter claros quais seus objetivos, suas funções e em quais contextos está inserida, principalmente quando recorreremos a ela como um meio indispensável de aprendizado. No decorrer da história a leitura deixou de ser um

mero passatempo, uma mera decodificação da intenção do autor, e foram surgindo outros fatores imbricados, como a obra, o autor em si e o leitor. Para se tornar autêntica, versátil, frutífera e interativa, a leitura depende sempre de um objetivo e de um contexto comunicacional, e é um processo de interação entre o leitor e o texto. No ambiente escolar, necessitamos cada vez mais abandonar nossos resquícios mecanicistas, desvendar nossos olhos e enfrentar de vez nossas falhas para que possamos ajudar nossos alunos, leitores em potencial, a descobrir a fantástica viagem da leitura!

REDAÇÃO NÃO É BICHO PAPÃO - Orientações para a Redação do ENEM UFAL

Que adolescente nunca achou chato acordar cedo, ir para a escola ou ler um livro para a prova? Thereza até concorda que essas coisas podem ser uma obrigação bem irritante, mas, através da literatura, ela vai descobrir que aqueles livros têm muito a ver com sua própria vida, com seus amigos, com a garota metida da sala, com seus amores, pais e sonhos. E você, está preparado para descobrir que tem tudo a ver com Thereza? Baseado na série de sucesso da TV, *Tudo o que é sólido pode derreter* narra o cotidiano adolescente, seus medos e alegrias, e como a literatura dialoga com esse momento tão delicado de nossa vida.

Temas portugueses e brasileiros Autores Associados

Esta obra aborda como o "arriscar" e o "enfrentar abismos" parecem não fazer parte do cotidiano das escolas do ensino básico e superior, tal afirmação é feita por observar o engessamento das práticas de escrita desenvolvidas nesse locus, um contexto que está em pauta permanente por pesquisadores da leitura e da escrita, tanto no âmbito dos estudos linguísticos como no dos estudos literários. Em vista disso, o objetivo desta obra é promover, a discussão da inserção da Escrita Criativa como componente curricular é pertinente e oportuna, pois é nesse exercício de escrita que os

voos com a linguagem produzem o fictício, acionando o imaginário, como propõe Wolfgang Iser.

Literatura e Ensino: Paulo Roberto Soares Elias

O objetivo central deste livro é analisar como as ideologias da branquira, negrura e mestiçagem foram criadas e se inseriram no imaginário literário brasileiro, apoiando uma hegemonia sociocultural que enaltece a beleza, os valores e a cultura forjados como sendo do branco em detrimento aos padrões e valores das populações indígena e negra.

Tudo o que é sólido pode derreter Editora da PUCRS

Este livro destina-se a quem esteja buscando uma preparação específica em língua portuguesa para ganhar desenvoltura na resolução das questões de Redação de vestibulares, concursos públicos ou do Enem. Os conteúdos estão apresentados em capítulos que se sucedem da forma mais didática e acessível possível, todos facilmente assimiláveis e imediatamente aplicáveis. Escrever bem, muito mais do que pura inspiração, é resultado da adequada aplicação do embasamento teórico assimilado ao longo de anos de estudo. Com a aquisição desta obra você aprenderá a planejar textos que respondam com precisão aos comandos das questões, recordará os principais cuidados a tomar com a linguagem, despertará para os aspectos mais traiçoeiros da gramática normativa e passará a dar mais valor ao emprego dos conectores, tão úteis à articulação de suas ideias para dar forma e sentido ao texto. O professor Soares Elias, como é mais conhecido, tem dirigido e ministrado Laboratórios de Redação e Cursos de Redação, Interpretação de Textos e Discussão de Temas da Atualidade há mais de vinte anos com absoluto sucesso, experiência que agora, traduzida na forma deste livro, poderá ser-lhe útil também.

Produção de texto Routledge

This manual is the first comprehensive account of Brazilian Portuguese linguistics written in English, offering not only linguists but also historians and social scientists new insights gained from the intensive research carried out over the last decades on the linguistic reality of this vast territory. In the 20 overview chapters, internationally

renowned experts give detailed yet concise information on a wide range of language-internal as well as external synchronic and diachronic topics. Most of this information is the fruit of large-scale language documentation and description projects, such as the project on the linguistic norm of educated speakers (NURC), the project “Grammar of spoken Portuguese”, and the project “Towards a History of Brazilian Portuguese” (PHPB), among others. Further chapters of high contemporary interest and relevance include the study of linguistic policies and psycholinguistics. The manual offers theoretical insights of general interest, not least since many chapters present the linguistic data in the light of a combination of formal, functional, generative and sociolinguistic approaches. This rather unique feature of the volume is achieved by the double authorship of some of the relevant chapters, thus bringing together and synthesizing different perspectives.

da política e da sociedade brasileira do século XIX (XX). Nele, os estudos se cruzam e se articulam, dando visibilidade à atualização de informações referentes a cada um dos temas abordados e a reflexões que nos remetem a avaliação do papel desempenhado pelas publicações periódicas oitocentistas em diversas situações sociais e históricas, e à importância de valorizar e divulgar as pesquisas e incentivar o debate sobre tais temáticas.

Literatura, cultura e crítica em periódicos oitocentistas impressos em língua portuguesa Paco e Littera

A coletânea que ora vem a público reúne os textos apresentados durante a VII Jornada do Histedbr, cujas discussões giraram em torno do tema "A organização do trabalho didático na história da educação". Pretende-se com esta iniciativa, por um lado, oportunizar reflexões a respeito da produção historiográfica sobre o trabalho didático, promovendo o debate de pesquisas que têm como foco o interior da escola. Por outro, foi intenção do Histedbr estimular o questionamento de como se gestou, historicamente, o trabalho didático hoje presente entre nós, considerando sua trajetória desde as bases lançadas por educadores como Comenius e Ratke, até as propostas de utilização das tecnologias da informação no atual patamar material da sociedade capitalista.

Livro Didático de Língua Portuguesa: Leya

Nesta obra, professores e pesquisadores abrem espaço para a reflexão crítica acerca da História da Imprensa Oitocentista de Língua Portuguesa, por intermédio de estudos acerca da literatura, da cultura,