

---

## Un Passeig Amb El Senyor Gaudi

Thank you very much for downloading **Un Passeig Amb El Senyor Gaudi**. As you may know, people have search hundreds times for their chosen readings like this Un Passeig Amb El Senyor Gaudi, but end up in malicious downloads. Rather than enjoying a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they juggled with some harmful bugs inside their desktop computer.

Un Passeig Amb El Senyor Gaudi is available in our digital library an online access to it is set as public so you can get it instantly. Our books collection hosts in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one. Kindly say, the Un Passeig Amb El Senyor Gaudi is universally compatible with any devices to read



Vida cristiana BARCANOVA

Amb nombrosos anys a l' esquena en diversos àmbits de servei públic, aquestes memòries i reflexions de Josep M. Bricall es despleguen en diferents plans: la dedicació a la universitat com a professor i, particularment, rector de la UB (1986-1994), i membre d' organismes europeus, la seva trajectòria com a economista i l' activitat política, especialment entorn de Josep Tarradellas, de qui fou secretari de la Presidència i conseller de Governació. I amb una quarta secció dedicada a la seva passió per la música. Un llibre entre les memòries i l' assaig que projecta una mirada independent i lúcida sobre els darrers 40 anys.

**Donetes** L'Abadia de Montserrat

Quan va marxar cap a l'Orient amb el petit Michael, la tieta Mame (que ens va sorprendre i fascinar amb La tieta Mame, (Quaderns Crema, 2010) havia promès tornar a temps per tal que el nen pogués anar a escola. Però ja han passat dos anys i mig, i no se sap res de l'estranya parella, més enllà d'algunes postals escadusseres trameses des de llocs exòtics. La Pegeen està enrabiadíssima, però en Patrick la intenta tranquil·litzar: la tieta Mame és la millor companya per fer la volta al món. El seu únic problema és que no troba mai el moment de tornar... De manera que en Patrick decideix explicar a la seva dona, amb força omissions, una part de la seva vida que havia amagat fins llavors. Uns anys abans de la Segona Guerra Mundial, va fer la volta al món amb la tieta Mame: París, Londres, l'Àustria nazi, la Rússia soviètica i l'Orient són alguns dels destins

d'aquest divertidíssim viatge, ple d'aventures, durant el qual el lector es farà un tip de riure amb l'extravagant i deliciosa Mame, el seu sentit de l'humor irreverent i les seves. "Molt divertit i de molt bon llegir". Xavier Cortadellas, El Punt Avui "Un dels llibres més hilarants de la literatura nord-americana. Si voleu passar una estona extraordinària heu de córrer a llegir-lo. I compte, que no parlo d'una lectura que provoca un somriure, no. Parlo de fer una riallada i que et miri tot l'autobús. Hi ha poques injeccions de vitalitat i humor tan grans a les llibreries". Josep Sala i Cullell, Núvol «A mi, que ja no tinc edat d'escriure cartes als Reis, m'hauria agradat rebre en comptes d'una Nancy educadeta i més aviat beneitona, una tieta Mame tronera i disbauxada». Isabel Gómez Melenchón, La Vanguardia

### Benvolgut Senyor M. ROSA VENTS

Activitats gratuïtes per fer junts grans i petits. Gaudir de la ciutat amb la família sense buidar les butxaques? Sí, és possible! A Barcelona en família trobareu idees de tota mena per disfrutar del temps d'oci amb els més petits de casa, tinguin l'edat que tinguin. Podreu resseguir plegats la història de Barcelona amb rutes culturals i artístiques; fareu salut amb propostes esportives per moure el cos a prop de casa; us submergeireu en les tradicions i festes populars; us retrobareu amb la natura, tindreu cura del medi ambient i sensibilitzareu els vostres fills perquè un món millor sigui possible. I tot això,

sense gastar ni un euro!

Obres completes de Joan Oliver: Obra en prosa B DE BOOKS

Presentem en un sol volum tots els relats del pare Brown: els aplegats en els cinc llibres originals més alguns que no es van arribar a recollir en llibre, la majoria totalment inèdits en català, i traduïts tots per Imma Estany. El pare Brown, aquest capellà baixet i gras i d'aspecte ingenu, que es mou acompanyat pel seu paraigua, té una de les capacitats deductives més extraordinàries de tota la literatura d'intriga. G. K. Chesterton va concebre el seu detectiu a l'ombra de Sherlock Holmes, encara que allà on el prodigi de Conan Doyle usa la fredor de la lògica i dels detalls científics per desxifrar els enigmes, el pare Brown posa en primer lloc la intuïció alhora que desplega el saber moral de qui ha passat moltes hores dins del confessionari. El pare Brown ens convenç que totes les malifetes dels homes es deriven d'haver traït algunes òbvies i oblidades veritats elementals. Sense la sagacitat del moralista, la lògica i la deducció estan abocades al fracàs. Tanmateix, la tèrbola màgia dels misteris de Chesterton es resol sempre amb explicacions d'aquest món terrenal, i mai apel·lant als miracles o a la metafísica. Chesterton, un autor amb un estil únic, fet de paradoxes i amb una ironia vigorosa, ens va regalar aquest personatge entranyable, que ens descobreix tot el pòsit de la seva visió del món: la d'un esteta que és també devot, un poeta i un enamorat de la vida.

*D'ací, d'allà* EDICIONES B

Després de l'espectacular èxit de La germandat del Sant Sudari, Julia Navarro es consagra amb aquesta novel·la electrizant, en la qual el lector viatjarà fins als temps bíblics passant per l'Europa de la Segona Guerra Mundial, Egipte, Síria, els Estats Units, Itàlia, França, Espanya i l'Iraq de Saddam. A Roma, un home es confessa: «Pare, m'acuso perquè mataré un home...». Al mateix temps Clara Tannenber, una jove arqueòloga néta d'un home poderós amb un passat fosc, anuncia en un congrés el descobriment d'unes tauletes que, si són autèntiques, seran la prova científica de l'existència del

---

patriarca Abraham: és l'obra d'un escriptor que va recollir el relat del profeta sobre la creació del món, la confusió de les llengües a Babel i el diluvi universal. Una autèntica Bíblia de Fang. Amb un equip d'arqueòlegs, i poc abans de l'inici de l'última guerra del Golf, Clara posa en marxa unes excavacions arriscades que fan que n'hi hagi molts que vulguin acabar amb la seva vida i la del seu avi: des de traficants d'art milionaris fins a quatre amics que no claudicaran fins a culminar una venjança implacable. Ressenya: «Un llibre interessantíssim, que combina amb molta traça història i entreteniment.» El Periódico de Catalunya

**Silas Marner** Centre de Pastoral Litúrgica

Pepet, és un xiquet de poble, viu en un país de dictadura apresada (Espanya). La nit de tots sants del 1968, coneix a un president de nom Abraham Lincoln i a un pastor de color que li diuen Martir Luter King, tots dos foren assassinats als Estats Units en anys diferents. A la matinada entre els tres hi hauran força diàlegs, però a la fi portaran a terme una missió.

*Els relats del pare Brown* Chiado Editorial

Tina Vallès dona una nova vida al personatge d'Italo Calvino i ens endinsa en els secrets que ens amaga la realitat. Un matí d'agost de 2019, el senyor Palomar aterra a Barcelona per instal·lar-s'hi amb la dona i la filla. I és des d'aquí que el seguirem durant tot un any, mentre es dedica a caminar per una ciutat que mira i estudia, i on es deixa travessar per tot el que veu. El Palomar de Tina Vallès està convençut que les coses més properes contenen una espurna capaç d'activar la nostra atenció. No sabem del cert d'on ve ni cap a on va, però les seves passejades, de Sant Antoni al pont de Vallcarca, de Montjuïc a un zoo sense en Floquet de Neu, de la plaça Letamendi al terrat de casa, li permeten apamar els detalls minúsculs d'allò que ens envolta i que sovint no veiem, i transformar-los en literatura. Traslladat a Barcelona, Palomar és i no és el d'Italo Calvino. Com explica l'autora a l'epíleg, «aquest llibre surt d'un no», de la negativa a acceptar la mort del personatge. En un terreny limítrof entre el relat i

la meditació del flâneur, El senyor Palomar a Barcelona és el retrat d'un Palomar que funciona com a canal per endinsar-nos en els secrets que la realitat juga a amagar-nos. Palomar –i per extensió la mateixa Vallès– podria ser, de fet, un ull; un ull atent, filosòfic, que ens recorda que tot objecte en el món és una clau mestra per entrar a l'univers, on tot està connectat.

**Retalls de les seves vides** ROSA VENTS

Una guia per Barcelona descubrint la arquitectura de Gaudí, sus apasionantes formes y sus colores. «Siempre he querido visitar los principales proyectos de Gaudí, la mayoría localizados en Barcelona. Así que el verano pasado me decidí y fui a por ello. Con mi bicicleta, recorrí todos los lugares de Barcelona.

Vivía en las afueras así que cogía cada día el tren, mi bici y todo el material para pintar y me iba a recorrer sus calles.» Swasky *Complot contra els Estats Units* BARCANOVA

La novel·la més esperada, per l'autora d'al país del núvol blanc, que ha captivat milions de lectors a tot el món. Després de l'èxit d'Al país del núvol blanc, un fenomen de boca en boca, sense precedents en llengua catalana, que ha convertit a Sarah Lark en una autèntica sorpresa editorial, arriba ara la esperada continuació d'aquesta inoblidable saga familiar, ambientada a l'exòtic marc de Nova Zelanda. A 'La cançó dels maoris', les cosines Elaine i Kura es debaten entre les arrels angleses i la crida del poble maori per a forjar el seu propi destí. En temps convulsos, viuran els vaivens d'una terra comparada amb el paradís, on arriben misteriosos desconeguts decidits a quedar-se. Els lectors es rendeixen a Sarah Lark: «Una gran història; addictiva; apassionant des de principi a fi; fantàstica; una saga com les d'abans; impressionant; un viatge inoblidable i emocionant; atrapa des de la primera pàgina; un llibre preciós; excel·lent visió de la diferència de cultures: cent per cent recomanable.» Els lectors es rendeixen a Sarah Lark: «Meravellosa de principi a fi, senzillament lírica.» «El millor que he llegit en anys.»

---

«Una història sobre dones que ens transporta a un món del que no voldràs tornar.» «Paisatges que enamoren.» «Un autèntic plaer per l'ànima que em va atrapar des del principi.» «Excel·lent visió de la diferència de cultures.» «Una saga com les d'abans.»

### **La volta al món amb la tieta Mame** BARCANOVA

Si et va agradar *Perduda* i t'has enganxat a *La noia del tren*, *La noia que ho tenia tot* serà la teva nova lectura preferida. Suspens, perversió i sorpresa en una novel·la addictiva i emocionant que et deixarà sense ungles. L'Ani FaNelli té una feina d'editora en una glamurosa revista femenina de Nova York, un armari ple de peces de roba cara i un promès amb sang blava i un compte corrent formidable. Per fi està a punt d'assolir l'ideal de vida que havia projectat quan era adolescent. Però l'Ani amaga secrets... Secrets del seu pas pel prestigiós institut Bradley, que la van obligar a reinventar-se i que ara amenacen d'aparèixer i acabar amb la vida idíl·lica que ha forjat. És possible que la seva vida perfecta no sigui res més que una perfecta mentida? Una novel·la plena d'humor negre, ironia i sarcasme que estaborneix el lector gràcies a la contundència dels seus cops amagats, els seus personatges odiosament entranyables i una protagonista que et farà dubtar a cada pàgina: te la creus? «Va acabar d'examinar-me i em va dir que m'esperés. Feia estona que tenia una pregunta que em cremava a la gola, i, quan vaig veure que agafava el pom de la porta, la vaig deixar anar. —És una violació si no recordes què va passar?»

*Enjoy Gaudí* Quaderns Crema

Dues vides que s'uneixen gràcies al poder de les històries.

[history.itead.cc](http://history.itead.cc) by guest

L'Edgar Noi és un conegut actor de cine i en Ròmul Perarnau, un tallista de fusta octogenari. Entre ells no tenen res en comú, només l'enllaç de les pàgines d'una novel·la poc coneguda, *El tallista*, que la néta d'en Roman va escriure sobre ell. El llibre fascina tant a l'Edgar que vol portar-lo al cine, però en Roman s'hi nega. En la tossuderia que els caracteritza comença el viatge fins a Baracoa. Muriel Villanueva (València, 1976) és escriptora i professora. Es va llicenciar en Teoria de la literatura i va estudiar també educació musical. Ha treballat com a mestre d'ambdues disciplines, però actualment compagina el seu treball d'escriptora amb la docència literària. Ha publicat més d'una vintena d'obres de poesia i narrativa, sobretot dins la literatura juvenil i infantil.

### **D'ací i d'allà** BonPort Edicions

*Donetes* va tenir un èxit instantani quan es va publicar, ja que va connectar molt bé amb els lectors i les lectores; aquesta obra es considera que inaugura el gènere de la literatura juvenil de caire realista. És destacable l'habilitat de Louisa May Alcott per transformar les petites anècdotes de la vida quotidiana de quatre germanes (Meg, Jo, Beth i Amy) en grans esdeveniments i les esperances, les pors i els desitjos de les protagonistes, en un remolí d'emocions. No era gens fàcil convertir el dia a dia de quatre noies americanes de classe mitjana en una aventura. *Donetes* continua sent tan innovadora i revolucionària com quan Alcott la va escriure. I en el centre del seu plantejament hi ha, sens dubte, la qüestió dels drets de les dones i del seu paper en les societats modernes.

### Teresa de Lisieux Universitat de València

*La vaga dels tramvies*, iniciada l'1 de març de 1951, constitueix sens dubte un dia que ha fet història i que ens ha forjat com a poble. L'1 de març de 1951, a Barcelona, milers de ciutadans es van negar a agafar els tramvies per



---

protestar contra l'augment del preu dels bitllets. Com es podia combatre una vaga d'usuaris en plena dictadura? Les lleis franquistes prohibien un munt d'activitats, però no havien previst la possibilitat de castigar aquells que es neguessin a utilitzar un servei públic. Aquesta protesta popular, que denunciava la incompetència i la corrupció moral del poder, i la posterior vaga general van esdevenir una referència inexcusable per a la lluita contra la dictadura. I van ser el punt de partida per a deixar enrere la resignació i el fatalisme de la postguerra i la descoberta que valia la pena lluitar i plantar cara.

### **La Costa Daurada arran de mar** ARA LLIBRES

La casa de les hores és una novel·la coral, malgrat tenir dos protagonistes ben definits. La trama es desenvolupa un estiu de l'any 1929, en un hotelet d'un poble de muntanya imaginari, al voltant d'un enigmàtic navegant retirat que guarda una misteriosa caixa marinera en una cambra segellada a pany i forrellat. El desig per desvetllar el misteri posa al descobert altres nous secrets. És una narració acolorida, en un ambient romàntic, amable i fantàstic, que despulla l'ànima dels personatges amb seriositat i realisme i que manté el to d'intriga fins al final. Joan Comellas va néixer el 6 d'agost de 1945 a Orís (Osona), però sempre ha viscut a Mataró (el Maresme). És casat, té quatre fills i treballa en una empresa informàtica. Lector contumaç i empedreït, va deixar l'escola quan encara no havia complert els dotze anys i es considera autodidacte. Està molt interessat per la història i col·labora amb un arxiu històric. Escriure, però, és la seva gran passió. Ha publicat treballs sobre història i, a partir del 2003, en què començà a produir ficció,

diversos contes. La narrativa curta li ha valgut guardons en nou certàmens literaris. La casa de les hores, guanyadora del Premi Valldaura de Novel·la «Memorial Pere Calders» 2009, és la seva primera novel·la publicada.

### **La casa de les hores** Cossetània Edicions

El dietari de Samuel Pepys és una obra excepcional, que ens permet conèixer com era la vida a Londres al segle XVII. S'ho imaginava, aquest purità anglès que estimava tots els plaers i vicis, que el seu dietari secret un dia veuria la llum? L'única intenció de Pepys era poder escriure lliurement, sense córrer el risc que li descobrissin els tripijocs que feia per escalar en política o com es divertia amb ladies i minyones, i per això es va inventar un codi de taquigrafia, que va trigar més d'un segle a ser desxifrat. La capital d'Anglaterra, en època de la restauració monàrquica, és una ciutat on el gust per la llibertat es respira a cada cantonada i la meritocràcia comença a funcionar. Pepys n'és l'exemple paradigmàtic: neix el 1633 en una família modesta i va escalant socialment fins que arriba a ser primer secretari de l'administració de la Marina. Ara que els estats es tornen autoritaris i xenòfobs i tota la força, talent i futur es concentra a les ciutats, llegir aquest dietari ens recorda que la democràcia ha costat sang i esforç, i que les nacions que es guanyen el respecte i la supervivència són les que ho arriquen tot per un bé superior.

### **L'arpa d'herba** La Magrana

La Rut està detinguda. En Marc l'Anxova ha caigut en mans de l'inspector Onagre. En Corsó es troba tancat en una cel·la. Un tren ha deixat en lazu a les portes del camp de presoners, el forat més fosc de l'Imperi. Els protagonistes de Camins de nit i Camins d'aigua (els dos anteriors volums de la trilogia «La Llum d'Artús») han d'afrontar perills imminents, cadascun en un racó diferent del continent. És una lluita a vida o mort. I qualsevol altra missió que s'haguessin proposat hauria semblat un caprici,

---

un somni, un deliri. Però l'aventura avança, ha de continuar, i la Rut insistirà, amb aquesta tossuderia que l'ha portada tant al nord. I els seus amics voldran fer-li costat. I els seus enemics, un munt d'enemics, intentaran de capturar-la. La fortuna fa el seu curs, en un sentit o altre, per sort d'uns i desgràcia d'altres, ara i aquí.

#### *La noia que ho tenia tot* B DE BOOKS

L'inspector Kinderman, un dels protagonistes de *L'exorcista*, enfronta un nou cas que el portarà a traspasar una frontera més enllà de la qual mai no s'havia aventurat. Després d'haver encapçalat la investigació d'un homicidi relacionat amb la possessió demoníaca de la Regan, una nena de dotze anys, l'inspector Kinderman enfronta una sèrie d'assassinats amb una signatura d'allò més blasfema, entre ells, la crucifixió d'un infant i la decapitació d'un sacerdot. Les proves condueixen a l'assassí Gèminis, però és evident que alguna cosa no encaixa, ja que, segons assegurin, l'aterridor assassí va morir més d'una dècada enrere. En el curs de la investigació, en Kinderman acabarà adonant-se que les noves víctimes del Gèminis podrien guardar relació amb l'exorcisme de la petita Regan. William Peter Blatty presentà en Kinderman per primera vegada a *L'exorcista*, el best-seller que esdevingué la novel·la de terror més cèlebre de tots els temps. A *Legió*, Blatty dona nova vida a l'inspector posant-lo al capdavant de la persecució d'un assassí tan brutal com esmunyedís, que el portarà a endinsar-se en el món sobrenatural.

#### **Legió** La Magrana

Són "fragments de la vida de persones que sovint tractem com si fossin invisibles...". O de persones que no sabem valorar suficientment. "Sants de la porta del costat", en paraules del papa Francesc, persones que són un reflex de la presència de Déu. David Masobro té el do de contemplar des d'una mirada

agraïda i singular les persones que l'envolten, especialment les que sovint són gairebé invisibles per a una societat permanentment atrafegada entre les presses i el soroll que ens envolta. Sap mirar, sap interioritzar i convertir en oració l'experiència més quotidiana. En la línia del seu llibre *La casa de les petites alegries* publicat en aquesta mateixa col·lecció.

#### *Andreadòria* TM Llibres de l'Encobert

A ningú no va sorprendre que la Teresa, la novena filla d'uns pares que vivien intensament la seva fe, abraçés, com quatre de les seves germanes, la vida religiosa. Òrfena de mare des de molt petita, amb catorze anys va decidir ingressar al Carmel, cosa que va requerir un permís extraordinari. La seva perseverància, la seva senzillesa, la capacitat de trobar Déu en les petites coses, la confiança en el Pare tot i les dificultats familiars, la seva dimensió missionera, l'acceptació de la malaltia i de la pròpia mort, que va ocórrer el 1897, als 24 anys de fet, la van portar a la canonització el 1925 i a ser declarada doctora de l'Església el 1997.

#### *Àlicia al país de les meravelles* Anagrama

De Calavario a Roma, l'extraordinària odissea d'una intrèpida viatgera del segle IV. El darrer terç del segle IV és un període de canvis profunds. Els valors s'inverteixen i els perseguits es converteixen en perseguïdors. El Senat romà està dividit i la permanència de l'estàtua de la Victòria és el símbol de l'enfrontament entre pagans i cristians. En aquest escenari de fi d'una civilització, l'Etheria, una dona noble de la Gallaecia emparentada amb l'emperador Teodosi, emprèn un viatge a Terra Santa seguint el seu somni. Durant el seu pas per Lucus Augusta, Caesaraugusta, Tarraco, Barcino, Gerunda, Roma i altres ciutats, escriurà un diari per transmetre aquesta experiència a les seves deixebles. Sovint, però, les coses no són com les havíem previst. L'aparició d'Irene d'Aveleda, una patrícia que, sota l'aparença de lluitar per una causa noble, cerca venjança, obligarà la pelegrina a prendre decisions insospitades i enfrontar-se a les seves pròpies

---

contradiccions. Dues dones capgiren els seus destins en aquest calidoscopi d'un temps en crisi. Un cant a la tolerància i l'amistat, a la capacitat de convertir el viatge en una experiència de vida. Perquè res no està escrit a les estrelles.